

venerdì 25



Il trombone - Giancarlo Schiaffini

APRILE

venerdì 8



**Il linguaggio compositivo
di Roscoe Mitchell.
Relatore Marcello Piras**

venerdì 15



**Musica da "vedere"
a cura di Simonetta Lux
con interventi a sorpresa del
Freon Ensemble**

venerdì 22



**Angeli meccanici e usignoli diabolici
(colorature e virtuosismi nella
vocalità del novecento).
Relatore Michele Suozzo**

venerdì 29



**György Kurtag
Relatore Mario Bortolotto**
*The little fix
Seven Bagatellas
Játékok*

M. Zurria, *flauto* - G. Schiaffini, *trombone*
S. Cardì, *chitarra* - O. Pizzo, S. Kim, *piano*

MAGGIO

venerdì 13



**Scrittura ed esecuzione tra
XVII e XVIII secolo
Relatore Rinaldo Alessandrini**

venerdì 20



Concerto del Freon Ensemble

venerdì 27



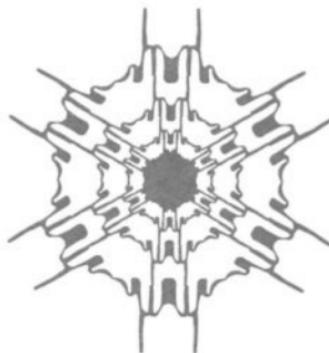
**Steve Reich
Relatore Stefano Savi Scarponi**
*Electric counterpoint
Marimba phase
New York counterpoint
Drumming (Park One)*

S. Cardì, *chitarra* - G. Ruggeri, S. Sanzò
E. Venturini, M. Rizzuto, *percussioni*
P. Ravaglia, *clarinetto* - Eclettico Ensemble

SALA LUCERNARIO

presso "Il Motore" ex Mattatoio di Testaccio - ore 21,00
Via B. Franklin, 1a - ROMA

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO



FREON

Area per la Nuova Musica

Un ringraziamento va a tutti coloro che con il proprio contributo hanno reso e renderanno possibile lo sviluppo di questa iniziativa, e in particolare:

I solisti di Alter Ego
La Centrale dell'Arte
Accademia del Giappone
Accademia d'Ungheria
CIDIM
Istituto Giapponese di Cultura

Collaborazione nell'ideazione e coordinamento delle conferenze
Egidio Pozzi

Coordinamento organizzativo: Paolo Cintio e Vincenzo Russo
Ufficio stampa: Pietro Grignani
Grafica: Alberto Catalano

Biglietti e abbonamenti per la sezione PROFILI.
Le altre serate sono a ingresso libero.

Biglietti L. 10.000 - Soci SPMT L. 6.000
Tessera trimestrale socio temporaneo SPMT L. 5.000

Abbonamenti: L. 50.000
Sostenitori: L. 100.000
Socio SPMT L. 30.000

Programma 1993-94

FREON



Area per la Nuova Musica
Direzione artistica Stefano Cardì

presenta

Una rassegna di concerti, mostre e conferenze
sulla Musica e l'Arte Contemporanea.

PROFILI  Sette autori contemporanei interpretati
da un insieme di solisti

SEGNI  Conferenze su aspetti e tendenze che
caratterizzano i linguaggi
contemporanei

COLORI  Gli strumenti:
la scrittura
modifica la tecnica,
la tecnica
modifica la scrittura

FREON ENSEMBLE

G. Pelura, A. Scaringella, A. Montori, *flauto* - F. Troiani, *oboe*
Y. Fisher, P. Montin, *clarinetto* - M. De Vita, *fagotto* - S. Pisana,
A. Paolantoni, *violino* - L. Sanzò, *viola* - L. Peverini, A. Fossà, *violoncello*
F. Caumissa, *contrabbasso* - U. Di Giovanni, M. Genna, *chitarra*
F. Luppino, *arpa* - M. Iannaccone, C. Monaco, *percussioni* - O. Caianiello
R. Vacca, A. Mele, *tastiere* - Stefano Cardì, *direttore*

5 - 6 - 7 - 8 DICEMBRE

MUSICA E MUSICA presso IL MOTORE - Sala Lucernario.
Nona edizione della rassegna di concerti della SPMT

PROGRAMMA:

"Solo nel Motore" (L. Castellani, L. Signorini, D. Short, D. Buckley)
"Giovani scrittori e giovani compositori" (M. Tadini, A. Morricone,
C. Colazzo, P. Sinigaglia, S. Savi Scarponi, M. Caporali, G. Cascone,
A. Vanzi, E. Giovannini, Freon Ensemble, C. Marano, G. Cantalini)
"La chitarra" (M. Lazzaro, S. Cardì, R. Nicoletti, M. Nardi,
S. Genovese, G. Gandolfo)

OTTOBRE
sabato 30



Salvatore Sciarrino
Relatore Salvatore Sciarrino
Lo spazio inverso
Venere che le Grazie la fioriscono
L'addio a Trachis II
Esplorazione del bianco II
Let me die before I wake
Il motivo degli oggetti di vetro

M. Zurria, A. D'Andrea, *flauto*
P. Ravaglia, *clarinetto* - M. Rogliano, *violino*
L. Peverini, *violoncello* - S. Cardì, *chitarra*
O. Pizzo, *piano e celesta*.

NOVEMBRE
venerdì 19



Morton Feldman
Relatore Egidio Pozzi
Crippled symmetry

M. Zurria, *flauto* - O. Pizzo, *piano*
G. Ruggieri, *percussioni*

DICEMBRE
venerdì 17



Dimensione acustica - dimensione
elettronica: interazioni linguistiche
nella musica informatica di Roberto Doati.
Relatore Roberto Doati

GENNAIO
venerdì 21



Giacinto Scelsi
Mostra di inediti
Relatore Aldo Brizzi
Ko-Lho
L'Ame ailée / L'Ame ouverte
Hyxos
Action music
Maknongan

M. Zurria, *flauto* - P. Ravaglia, *clarinetto*
M. Rogliano, *violino* - O. Pizzo, *piano*
A. Caggiano, R. Rossi, *percussioni*

FEBBRAIO
venerdì 4



Procedure compositive e
improvvisative nel tardo Coltrane.
Relatore Marcello Piras

venerdì 11



Francesco Pennisi - Festa di compleanno
Meliés
Acanthis
Dal Manoscritto Sloan
A tempo comodo
Sopra la lontananza

B. Lazotti, *voce* - M. Zurria, *flauto*
M. Rogliano, *violino* - L. Lanzillotta, *violoncello*
S. Cardì, *chitarra* - O. Pizzo, *piano*
M. De Robertis, *cembalo*
G. Ruggieri, A. Caggiano, *percussioni*
partecipano Marcello Panni e Aldo Clementi

venerdì 18



I neo-romantici:
"distruzione di un teorema"
Relatore Sandro Cappelletto
partecipano: Paola Arcà, Matteo D'amico
Michelangelo Lupone, Lucia Ronchetti.

venerdì 25



Il flauto - Manuel Zurria

MARZO
venerdì 4



Toru Takemitsu
Relatore Susanna Pasticci
Stanza I, Stanza II
Toward the Sea
Two pop songs
Rain Spell
Itinerant
Folios

C. Marano, *voce* - M. Zurria, *flauto*
P. Ravaglia, *clarinetto* - S. Cardì, *chitarra*
O. Caianiello, *piano* - L. Bova, *arpa*
M. Iannaccone, C. Monaco, *percussioni*

venerdì 11



Concerto del Freon Ensemble