

EMCF. Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara
Francesco Aldi, Laura Castro, Morena Mestieri, Cristina Popa, Naima Sorrenti, Emmanuela Susca, *flauti*; Giovanni Fergnani, Vanja Gentile, *oboi*; Fabio Bonora, Salvatore Pennisi, *clarinetti*; Letizia Mantovani, *corni*; Marco Gerboni, Anna Paola De Biase, *sax*; Annalisa Beoni, Marco Trebbi, *trombe*; Eugenio Tiano, *trombone*; Luca Colaiutti, Marta Nazzi, Davide Tavone; *mandolini*; Edoardo Farina, *mandoloncello* Giulio Arnofi, Viriginia Biezzi, Piergiacomo Buso, Stefano Cardi, Danilo Colloca, Donato De Rosa, Manuel Di Nuzzo, Roberto Guli, Stefano Patrizio, Francesco Paolino, Christian Pinca, Francesco Rubin, Franco Sartori, Andrea Spagna Musso, Weltur Valentini, Samanta Zagani, Francesco Zanella, Fabio Zangara, *chitarre*; Antonella Ciccozzi, Elena Menegatti, Caterina Valzano, *arpa*; Davide Vecchi, cembalo; Davide Rinaldi, Vincenzo Sangiorgi, *pianisti*; Marco Cirelli, *percussioni*; Antonino Bono, Lucia Lago, Martina Monti, Emanuele Valle, *violini*; Hao Lei, *viola*; Luisella Ghirello, *violoncello*

Frescobaldi Vocal Ensemble

Alice Rognini, Benedetta Tralli, Eleonora Di Nino, Chiara Rosignoli, Yenelina Arakelyan, Rosa D'Alise, Agnese Galassi, Alessandra Rostellato, Mara Paci, Anastasia Cazzola, Arianna Melato, Diana Alvarez, *soprani*; Fabiana Paganini, Martina Quadraroli, Rossana Borzacchelli, Sabrina Bisanti, *contralti*; Alessandro Brighenti, Dario Nipoti, Diego Riccò, Gabriele Batocchio, Manuel Di Nuzzo, *tenori*; Lorenzo Cagnani, Danilo Colloca, Francesco Maria Cataldo, Francesco Paolino, Andrea Protasi, *bassi*

Conservatorio "G. Frescobaldi" via Previati, 22
Museo Schifanoia - Via Scandiana, 23
Palazzina Marfisa d'Este - Corso Giovecca, 170
Palazzo Bonacossi - Via Cisterna del Follo, 5



INVENZIONI **culture musicali contemporanee**

INVENZIONE 5

m i X X e r

Domenica 19 maggio 2013

Ore 10.30 Salone di Palazzo Bonacossi

Béla Bartók (1881-1945) *Quattro danze in ritmo bulgaro* da *Mikrokosmos*

Irene Clemente, pianoforte

Darius Milhaud (1892-1974) *Duo concertante op.351 (1956)* Fabio Pavanini, clarinetto;

Francesco Zamorani, pianoforte

Sergi Guasch Llorach * (1985) *Chanson de Toile (2013)* per ensemble

EMCF – Dir. Giulio Arnofi

Prima esecuzione * Corso di Emilio Calandin in composizione. Conservatorio di Castellon

Jan Freidlin (1944) *Siren's distant voice (2011)* per flauto solo

Prima esecuzione – Morena Mestieri, flauto

Darius Milhaud (1892-1974) *Sonatine (Tendre; Souple; Clair)*

Emmanuela Susca, flauto; Matteo Forlani, pianoforte

Massimo Manocchio (1954) *Li (2013)* per ensemble - Prima esecuzione

EMCF; Stefano Cardi, direttore

Francesco Pennisi (1934-2000) *Aufwiedersehen (1995)*

Keiko Morikawa, soprano; Morena Mestieri, flauto; Giulio Arnofi, chitarra

Bianca Maria Furgeri (1935) *Varianti a una Sequenza (1992)* Rina Cellini, pianoforte

Francis Poulenc (1899-1963) *Sonata (Allegro tristemente, Romanza, Allegro con fuoco)*

Fabio Bonora clarinetto; Davide Rinaldi, pianoforte

Michail Ivanovic Glinka (1804-1857) *Variazioni su un tema di Mozart* Elena Menegatti, arpa

Andreina Costantini (1956) *Trame d'acqua* (2011) Andrea Agostino, sax; Andrea Tarantino, pianoforte

Francis Poulenc (1899-1963) *Sonata (Elégie, Scherzo e Déploration)* Giovanni Fergnani, oboe; Matteo Forlani, piano

Giordano Tunioli (1944) *Evanescenze* (2013) Prima esecuzione - Keiko Morikawa, soprano; Morena Mestieri, flauto; Stefano Cardi, chitarra

Angelo Russo (1965) *Old Style Suite per pianoforte* (2013 - Prima esecuzione) *Sogno e 5 piccoli pezzi dal passato - Preludio (sogno), Danza, Interludio I, Notturmo, Interludio II, Marcia, Interludio III, Canone, Interludio IV, Toccata.* Davide Rinaldi, pianoforte

Benjamin Britten (1913-1976) *Suite op. 83 (1969) Overture; Fugue; Hymn (St. Denio)* Antonella Ciccozzi, arpa

Ensemble del biennio jazz del Conservatorio di Ferrara

Catia Giannantonio, voce; Marco Severa, Cristina Popa, Martina Biguzzi, flauti; Mauro Rolfini, clarinetto basso; Roberto Manuzzi, sax soprano; Simone Masina, basso elettrico; Davide Palladin, Chitarra; Davide Menani, pianoforte; Nino Leone, Benedetto Frizziero, batteria

The Duke - Dave Brubeck, arrangiamento di Gil Evans, adattamento di R. Manuzzi

High Wire (the aerialist) - Chick Corea, adattamento di R. Manuzzi

Miss Elly - composto ed arrangiato da Mauro Rolfini

Ore 13.00 Palazzo Schifanoia (Giardino dell'amore)

Eugène Bozza - *Dialogue* – Annalisa Beoni; Marco Trebbi, trombe

Giuseppe Verdi (1813-1901) *Coro degli schiavi ebrei da Nabucco; La donna è mobile da Rigoletto*

Christopher Norton (1953) *How graceful*

Giordano Tunioli (1944) *Nuova composizione*

Giovani strumentisti delle Scuole *De Pisis, Bonati*

A cura dei docenti A. Paci, R. Contrastini, M. Mestieri, F. Aldi, C. Miotto

Steven Verhelst *A Song for Japan* Letizia Mantovani, corno; Marco Trebbi, tromba; Eugenio Tiano, trombone

Giuseppe Verdi (1813-1901) *Preludio atto III e Fantasia dalla Traviata* Orchestra *Clarinetando*

Bruno Maderna (1920-1973) *Serenata per un satellite (1969)* per ensemble - EMCF

Django Reinhardt (1910-1953) *Minor swing, Nuages, Belleville*

Stephane Wrembler *Bistrò Fada*

Quartetto Nuages Lorenzo Manfredini, Calogero Spanò, chitarre; Filippo Zattin, violino; Raffaele Scalon, contrabbasso

Ore 15.15 Loggiato Palazzina Marfisa d'Este

Francis Poulenc (1899-1963) *Les petites voix La petite fille sage, Le chien perdu, En rentrant de l'école, Le petit garçon malade, Le hérisson* per voci bianche o femminili Ensemble femminile SICUT ROSA; Maria Elena Mazzella, direttore

Bruno Maderna (1920-1973) *Dialodia (1972) per due strumenti*

Cristina Popa, Emmanuela Susca, flauti

Otto Ketting (1935-2012) *Intrada* per corno solo – Letizia Mantovani, corno

Gerard Brophy (1953) *Twist* (1993) Salvatore Pennisi, clarinetto

Goffredo Petrassi (1904-2003) *Dialogo angelico* - Laura Castro, Naima Sorrenti, flauti

Roberto Manuzzi (1956) *Countryside Lullaby For Lucy; Baia*

Ralph Towner (1940) *Icarus* -

Quartetto Darwin: Roberto Manuzzi, sax soprano; Cristina Popa, flauto; Natalia Abbascià, violino; Enrico Bellonzi, chitarra

Performance - Orkestra Percussiva; Ensemble di chitarre con Luca Cavallini; Ensemble vocale con Paola Bonora; dir. Mauro Pambianchi

Ore 17 Salone di Palazzo Bonacossi

Benjamin Britten (1913-1976) Brani da *A Ceremony of Carols (1942)* per coro ed arpa *Procession; Wolcum Yole!; That yonge child; Balulalow; This little Babe; Procession Frescobaldi Vocal Ensemble* Coro femminile del Conservatorio; Gianfranco Placci, direttore; Caterina Valzano, arpa

Claude Debussy (1862-1918) *Minstrels; General Lavine eccentric* da *Preludes* Angelo Leonardo Pastorini, pianoforte

Leonardo Polato (1963) *N.* (2013) per ensemble - Prima esecuzione EMCF; Stefano Cardi, direttore

Giacomo Riggi (1983) *Pomeriggio e Sera* - Giacomo Riggi, direttore

Luca Magni (1987) *Ballad of joy* – Luca Magni, direttore

Giovanni Mancini (1984) *Pandas & Koalas* - Giovanni Mancini, direttore

Filippo Zattini (1989) *A Kandinsky Improvisation* - Filippo Zattini, direttore

Astor Piazzolla (1921-1992) *Libertango*

Quartetto Outis: Luca Mardegan e Jacopo Ferri, violini; Aurora Arcudi, viola; Clara Sette, violoncello

Francis Poulenc (1899-1963) *O magnum mysterium* mottetto a 4 voci miste

Maurice Ravel (1875-1937) *Ronde Chanson* a 4 voci miste

Coro del Conservatorio; Gianfranco Placci, direttore

Why Don't You Do Right – K. Joe Mc Coy

Don't Be That Way - Goodman/Sampson/Parish

Cry Me A River – A. Hamilton - Oxana Tchijevskaja, voce e pianoforte

Miss Celie's Blues - Quincy Jones

Damn Your Eyes – Etta James

Calling You – Jevetta Steele - Sara Tinti, voce e pianoforte

Vocal Jazz Ensemble del Conservatorio di Ferrara

Anna Tosato, Catia Giannantonio, Natalia Abbascià, Ginevra Benedetti,

Giulia Neri, voci femminili; Mario Franchi Leo, Pietro Monari, Luca Barbieri, voci maschili *Moon River* (Henry Mancini)

Can't Buy Me Love (Lennon – Mc Cartney, arr. The King's singers)

Dont Worry, Be Happy (B. Mc Ferrin, arr. R. Manuzzi)