

JEAN FRANCAIX (1912-1997) La pouce de mer - Le scolopendre

Gianni Grimandi *clavicembalo*

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992) Balada por un loco

Sierra tus ojos y escucha

Francesca Sartorato *voce*, Enrico Neri *sax*, Michele Boscaro *fisarmonica*, Micaela Tiozzo *pianoforte*

Ore 17 Cortile Palazzo Roverella

X postazione Vexations

Allievi dei corsi ad indirizzo musicale del Liceo Sociale "G. Carducci"

PAOLO ROSINI

Popsong - Elisa Randoli *chitarra*

Studio - Elena Bergonzoni *chitarra*

LUIGI VERRINI

Carillon - Michela Treggia *chitarra*

LEO BROUWER (1939)

Studio - Chiara Canazza *chitarra*

BÉLA BARTOK (1881-1945)

Tre duetti

Gaetano Giandomenico e Chiara Gallio *violini*

GEORGE GERSHWIN (1898-1937) Medley

Ensemble di clarinetti - Claudio Miotto *maestro preparatore*

Ore 17,45 Ridotto del Teatro Comunale

XI postazione Vexations

KURT WEILL (1900-1950)

Zuhälter Ballade

Guitar Sinfonietta - Fabiano Merlante *maestro preparatore*

ALESSANDRO ANATRINI (1983) Chemin I - Oiseaux magnetique

Alessandro Anatrini *pianoforte*, Francesco Cavaliere *elettronica*

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976) Songs from the Chinese op.58

The Herd-Boy (Lu Yu) Depression (Po Chü-i) - Dance Song (dal *Libro dei Canti*)

Lucrezia Raffaelli *soprano*, Francesca Meli *chitarra*

IDA GOTKOVSKY (1933)

Brilliance (Desinvolve, Final)

Anna Paola De Biase *sax contralto*, Elisa Franco *pianoforte*

JOHN CAGE (1912-1992)

Tre Melodie

Serena Rechichi *violino*, Antonio Rolfini *pianoforte*

HENRI SAUGUET (1901-1989)

Feuillages

CHARLES KOEHLIN (1867-1950) Epitaphe for Jean Harlow

Nicola Guidetti *flauto*, Marco Gerboni *sassofono*, Antonella Ciccozzi *arpa*

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

Regard de la Vierge - Robert Bisha *pianoforte*

CHARLES IVES (1874-1954)

Largo

Leonardo Pacini *violino*, Claudio Miotto *clarinetto*, Antonio Rolfini *pianoforte*

A. LLOYD WEBBER (1948)

Pie Jesu

GIANFRANCO PLACCI Luci sul sentiero (Il sorriso)

Leonardo Pacini e Bianca Mazzeo *violini*, Sebastian Tinarelli *oboe*, Enrico Corli *violoncello*,

Andrea Vanara *contrabbasso*, Robert Bisha *pianoforte*

Coro del Conservatorio, Eun Kyoung Kim *soprano*, Gianfranco Placci *direttore*

Ore 19,30 Finale a sorpresa in Rotonda Foschini

XII postazione Vexations

Conservatorio "Girolamo Frescobaldi" - Ferrara

Le Musiche Inquietanti

Festival sul novecento e la nuova musica - II edizione

3° Concerto - domenica 21 maggio 2006

SUONI PER UN GIORNO

Itinerario musicale dall'alba al tramonto dal Fiume Po al Castello di Ferrara

Ore 6 Mulino del Po (Ro Ferrarese)

CONCERTO DELL'ALBA

Musiche di Walton, Villa Lobos, Zanettovich, Piazzolla

Marco Gerboni *sax*, Claudio Miotto *clarinetto*, Dario Favretti *pianoforte*, Stefano Cardi *chitarra*, Luca Peverini *violoncello*, Francesca Meli *chitarra*

Ore 7 Mulino del Po (Ro Ferrarese)

I postazione Maratona pianistica itinerante (Vexations di Erik Satie)

Ore 8 Rotonda Foschini

II postazione Vexations

Ore 9,45 Cortile del Castello Estense

III postazione Vexations

KURT WEILL (1900-1950)

September Song (alla maniera di Chet Baker)

Massimo Bartoletti *tromba*, Stefano Cardi *chitarra elettrica*, Claudio Campadello *percussioni*,

Guido Querci *batteria*

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Salve Regina

BRUNO BETTINELLI (1913-2004)

Già mi trovai di maggio

I cantori del volto

Ore 10,15 Museo di Storia naturale

IV postazione Vexations

CARLOS SALZEDO (1885-1928)

Quattro preludi per arpa

Iridescece (Irene De Bartolo) - *Introspection* (Giovanni Azzolini)

Tourbillon (Antonella Ciccozzi) - *Quietude* (Jone Babelite)

GIANNI POSSIO (1953)

I sogni della memoria

Morena Mestieri *flauto*, Florinda Ravagnani *viola*, Irene de Bartolo *arpa*

GIAN-LUCA BALDI (1961)

Mills Canticles

Massimo Bartoletti *tromba*, Luca Peverini *violoncello*

BERNARD ANDRÈS (1941)

Nartex

Francesco Aldi *flauto*, Irene de Bartolo *arpa*

Ore 10,45 Conservatorio

V postazione Vexations

INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA

“La città della musica”

di Marco Caselli Nirmal – allestimento a cura di Mariaelena Mantellini

Foyer

CLAUDIO CAMPADELLO

Astè

Andrea Vanara, Elisa De Munari, Claudio Cardona *contrabbassi*

Auditorium

PINO CIMINO (1972)

Preghiera in forma di Vibrazione *

Pino Cimino *direttore*, Francesca Sartorato *soprano*, Federica Martelli *flauto*, Enza Gerardi *clarinetto*, Luigi Rinaldi e Valeria Capita *sassofoni*, Francesca Ravazzolo *marimba*, Alex Natali *vibrafono*, Davide Finotti *pianoforte*, Daniela Alfarano, Bianca Mazzeo, Serena Rechichi, *violini I*, Leonardo Pacini, Gaetano Giandomenico *violini II*, Enrico Corli *violoncello*

BÉLA BARTOK (1881-1945)

Sonatina - Francesca Bulgarelli *pianoforte*

Allievi dei corsi ad indirizzo musicale del Liceo Sociale “G. Carducci”

BÉLA BARTOK (1881-1945)

Ritmo bulgaro-Variazioni su un tema popolare - Maria Elena Bacilieri *pianoforte*

LENNON/McCARTNEY

Come together - Carducci Ensemble

STEFANO PARMEGGIANI (1975)

Fragmenta

Marco Brighenti *flauto*, Alessio Ravasini *pianoforte*

B. SOMMA (1893-1960)

Toccata in la maggiore

Vincenzo Ninci *organo*

TITO PUENTE (1923)

Rankankan - Oye como va

CAL TJADER (1925-1982)

Guachi Guaro

Giulio Patara, Guido Querci, Samuel Moretti, Alex Natali, Luca Ciliegi, Eros Falcomer *percussioni*

Ore 12 Loggiato Palazzina Marfisa D’Este

VI postazione Vexations

KURT WEILL (1900-1950)

Ballata di Mackie Messer

(elabor.G.Tunioli)

Ensemble a fiati junior del Conservatorio, Paolo Biagini *maestro preparatore*

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Due brani (dall’op. 25)

Giulia Capuzzo *viola*

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990) Suite da *West Side Story*

Orchestra Giovanile del Conservatorio “Frescobaldi” - *maestro preparatore* Achille Galassi

WILLIAM WALTON (1902-1983)

Passacaglia - Luca Peverini *violoncello*

SIPARIO MOZART

Eine Kleine Nachtmusik KV 525 (Allegro)

Versione per flauti e contrabbasso di Luciano Ravagnani

Francesco Aldi, Federica Martelli, Laura Castro, Francesco Galoppi, Valentina Gusella, Cecilia Cristofori, Matteo Storti, Ilaria Luise, Monica Cassani *flauti* - Andrea Vanara *contrabbasso*

Ore 13,30 Palazzo Schifanoia “Giardino dell’amore”

VII postazione Vexations

CONCERTO BREAK

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Bordel 1900

Marco Brighenti *flauto*, Matteo Musacci *chitarra*

PETERIS VASKS (1946)

The book - Pianissimo

Luisella Ghirello *violoncello*

FRANCESCO PENNISI (1934-2000) Duettino augurale nel segno della bilancia

Morena Mestieri *flauto*, Daniela Alfarano *violino*

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976) Songs from the Chinese op.58

The Big Chariot (dal *Libro dei Canti*) - The Old Lute (Po Chü-i) - The Autumn Wind (Wu-ti) - Lucrezia Raffaelli *soprano*, Francesca Meli *chitarra*

ALAIN FOURCHOTTE (1943)

Marche

Umberto Guerra, Luca Lenzi, Fabio Bonora *clarinetti*

ANDOR KOVACH

Allegro

Morena Mestieri *flauto*, Claudio Miotto *clarinetto*, Fabiano Merlante *chitarra*

ARVO PÄRT (1935)

Solfeggio - I cantori del volto

Ore 15,15 Loggiato di Casa Romei

VIII postazione Vexations

FRANCESCO PENNISI (1934-2000) Meliés

Morena Mestieri *flauto*, Fabiano Merlante *chitarra*

GIORDANO TUNIOLI (1944)

era il rivo strozzato che gorgoglia

(da Montale) - Luisella Ghirello *violoncello*, Claudio Campadello *contrabbasso*

GIACOMO SETACCIOLI (1868-1925) Allegro (da Scarlatti)

Irene Nori, Chiara Ravani, Arianna Pieghi, *clarinetti*

LUCIANO BERIO (1925-2003)

Sequenza I - Francesco Aldi *flauto*

A. HASSELMANS (1845-1912)

Berceuse - Irene Maldotti *arpa*

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990) Suite da *West Side Story*

Orchestra Giovanile del Conservatorio “Frescobaldi”, *maestro preparatore* Achille Galassi

Ore 16 Conservatorio

IX postazione Vexations

Auditorium

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Modéré (dalla *Sonatine*)

Matteo Zecchi *pianoforte*

JACQUES IBERT (1890-1962)

Allegro (dal Concertino da camera)

Luigi Rinaldi sax, Elisa Franco *pianoforte*

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

brani da *Ascension* - Michele Vannelli *organo*

JOHN CAGE (1912-1992)

Sonatas and Interludes

Andrea Ambrosini *pianoforte*

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Ruhig bewegt – Lebhaft

Isabella Fabbri *sax*, Davide Finotti *pianoforte*

GIACINTO SCELISI (1905-1988)

Due illustrazioni sulle metamorfosi di Visnù - Martina Capiotto *pianoforte*

SUONI PER UN GIORNO

INTERPRETI

Orchestra Giovanile del Conservatorio – gruppo Junior *maestro preparatore* Achille Galassi

violini Claudia Maldotti, Carlotta Rizzo, Ester Barioni, Francesco Menini, Lea Maioli, Aurora Arcudi, Martina Sartori, Marcello Borghini, *violoncello* Giacomo Cardelli, *contrabbasso* Cecilia Perfetti, *flauto* Monica Montanari, *clarinetto* Ugo Biondini, *oboe* Virginia Cristofori

Ensemble a fiati junior del Conservatorio, Paolo Biagini *maestro preparatore*

flauto Giulio Stabellini, *oboi* Luigi D'Ascenzo, Elena Franco; *clarinetti* Francesco Bonifazzi, Ugo Bindini; *fagotti* Giacomo Paganini; *corni* Letizia Mantovani, Silvia Bonaccorsi

Coro a 4 voci pari del Conservatorio Gianfranco Placci *direttore*

Alice Amadelli, Martina Amadelli, Francesca Bulgarelli, Giorgia Bulgarelli, Cecilia Cenacchi, Virginia Cristofori, Marta Dall'Ara, Rita Dall'Ara, Elisa De Munari, Elena Franco, Cecilia Perfetti, Silvia Riberti, Lavinia Soncini

Allievi dei corsi ad indirizzo musicale del Liceo Sociale “G. Carducci”

coro: Elena Arveda - Elena Carlini - Karin Bononi - Valentina Masieri - Francesca Fogli - Irene Saetti - Valentina Piccinini - Annadriana Cariani - Sara Partiti - Chiara Guerrini - Claudia Gigante - Myriam Boetti

Piccola Orchestra Carducci Ensemble

chitarre Elena Bergonzoni, Elisa Randoli, Michela Treggia, Chiara Canazza, Diego Insalaco, *flauto* Donato Vilucchio, *batteria* Dario Mingozzi, *pianoforte* Bianca Casoni, *violini* Jurgen Colombari, Miriam Gallerani

Ensemble di clarinetti (corso ad Indirizzo Musicale della Scuola Media Statale “De Pisis-Bonati”) *maestro preparatore* Claudio Miotto

clarinetti Enrico Blo, Beatrice Comunello, Cristina Gardenghi, Giulio Mangherini, Marcello Righi, Giacomo Rossi, Ilaria Sassoli, Marcello Tabanelli, Miriam Savini, Eleonorfa Mori, Marta Pavani, Chiara Montesanto, Chiara Pavani, Federico Grenzi, Anna Storti, Filippo Mazzoni, Simone Alberani, Francesco Fabbri, Francesca Gardenghi, Ambra Gregnanini, Giacomo Manciaracina, Tommaso Poletti, Simona Trambaiolli, Sara Trombini, Fabio Bonora, Umberto Guerra, Christian Minzoni, Luca Lenzi, Arianna Tieghi, Chiara Ravani, Irene Non

Guitar Sinfonietta (del Corso ad Indirizzo Musicale della Scuola Media Statale “T. Tasso - M. M. Boiardo”) Fabiano Merlante *maestro preparatore*

chitarre Giulia Baraldi, Eleonora Beretta, Andrea Bombardi, Filippo Bulzoni, Elisa Chersoni, Emma Dalle Molle, Lorenzo Deponti, Donato De Rosa, Matteo Gadda, Simone Guidi, Enrico Massetti, Adrian Nicoli, Carlotta Palazzi, Alberto Pazzi, Ruggero Rimessi, Andrea Sambo, Alessandro Sansone, Mattia Serra, M. Carlotta Sgroi, Marilena Tani, Francesca Zaini, *violoncello* Giacomo Cardelli, *percussioni* Giorgio Scaneli

I cantori del volto

soprani Silvia Calabrese, Rita Pedretti, Francesca Savorelli; *contralti* Teresa Auletta, Giulia Capuzzo, Cristina Smai; *tenori* Raffaele Giordani, Nicolò Pasello, Michele Semenza; *bassi* Giordano Giordani, Renato Vanzini, Mauro Vignolo,

Maratona Vexations ** **Pianisti** Dario Favretti, Maria Laura Lipparini, Davide Marzola, Chiara Bonora, Giulia Artioli, Mattia Rizzo, Giacomo Bergomi, Federica Paris, Matteo Zecchi, Stefania de Stefano, Silvia Cicala, Alice Amadelli, Francesca Bulgarelli, Giorgia Bulgarelli, Chiara Maria Cattani, Martina Capiotto, Astrid D'Agostino, Carlo Zagagnoni, Maria Grazia Dal passo

Lecture a cura di Flavia Quadrini

Ideazione e programma **Stefano Cardì** (Conservatorio Frescobaldi di Ferrara)

Coordinamento **Dario Favretti** (Teatro Comunale di Ferrara)

Si ringrazia: Alba Società Cooperativa Iniziative Turistiche e Culturali, Associazione Culturale Bal'Danza, Circolo Negoziante-Ferrara, Comune di Ferrara-Direzione Musei Civici di Arte Antica/Direzione Museo di Storia Naturale, Emilia Romagna-Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, Liceo Sociale Carducci - Ferrara, Provincia di Ferrara, Scuole Medie Statali a Indirizzo Musicale “De Pisis-Bonati”- Ferrara e “Tasso-Boiardo”-Ferrara



PIANO • LAB

di Gabriele Casoni

via del Mare, 50/A – Tresigallo (Fe) tel e fax 0533/600021 – cell. 348/3815122