

## TORRE DEI LEONI

ore 19.15

**Girolamo Fantini** (1600 - 1675) *Prima entrata imperiale*  
**Anonimo** *Fanfara*  
 Michele Santi, Martina Dainelli, Bruno Bocci,  
 Aleksandar Milev, Lorenzo Rizzuta, Ciro Grieco, trombe  
 barocche; Corinne Scalambra, tamburo

## LOGGIATO

ore 19.30-20.30

**Marcel Grandjany** (1891-1975) *Automne*  
 Alice Guzzinati, arpa

**Marc Mellits** (1966) *Tachycardia*  
 Alessandro Salaroli, Lei Hu, sax

**Carlos Salzedo** (1885-1928) *Idillic Poem*  
 Elena Menegatti, arpa

**Ron Simpson** (1964) *Sonatina*  
 per quattro trombe e corno

**Giuseppe Verdi** (1813-1901) *Andantino*  
 dalla Sinfonia dell'opera *Nabucco* (*Và pensiero*)

**Mike Walton** (1957) *Two sketches for brass:*  
*Morning Breaks, Line dance*  
*Static Rag; Jumping rag*  
*Toe tapping brass:*  
*Cha cha cha, Ragtime, Tango*  
 Martina Dainelli, Lorenzo Rizzuta, Ciro Grieco, Aleksandar  
 Milev, trombe; Massimo Mondaini, Francesco Rizzuta, corno

## CUCINE DUCALI

ore 19.45-22.45

**Claude Debussy** (1862-1918) *Syrinx* (versione per sax)

**Jean-Denis Michat** (1971) *Kokoro* per sax

**Barry Cockcroft** *Ku Ku* per sax  
 Andrea Del Ben, sax

**Michael Praetorius** (1571-1621)  
*Quattro danze francesi:*  
*Corrente, Balletto, Gagliarda, Gagliarda*

**Georg Friederich Haendel** (1685-1759) *Sarabanda variata*  
**Turlough O'Carolan** (1670-1738) *Tre danze irlandesi:*  
*Planxty Irwin, The Foggy Dew, Sheebeg and Sheemore*

QUARTETTO ACCADEMICO

Arianna Galeazzi, Giulia Sartor, Federico Tampieri,  
 Federico De Salvador, chitarre

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750) *Sarabanda e Giga*

**Pierre Octave Ferroud** (1900-1936) *Bergère captive*

**Teresa Procaccini** (1934) *Petite promenade*

**Jacques Ibert** (1890-1962) *Pièce*

Morena Mestieri, flauto

## SALA DEI COMUNI

ore 20.00-22.30

**Gian Francesco Malipiero** (1882-1973)

*Quarto Quartetto* (1934)

Jacopo Ferri, Gianmarco Pavone, violini; Giuliana La Rosa, viola;  
 Alessandro Malavasi, violoncello

**George Gershwin** (1898-1937) *Preludio n. 3*

Marta Melloni, pianoforte

**Mauro Cardi** (1955) *QO* (2016)

versione per quartetto di flauti (2019-Prima)

Morena Mestieri, Mariangela Patrono,  
 Alice Tagliavini, Matteo Storti, flauti

**Mario Lavista** (1943) *Marsias*

per oboe e coppe di cristallo

Oboe: Giovanni Fergnani

Coppe di cristallo: docenti e studenti delle classi  
 di flauto e chitarra delle Scuole ad indirizzo musicale

I. C. Filippo De Pisis e I. C. Perlasca.

Anna Bellagamba, Morena Mestieri, Cinzia Occhi, Anna Maria Paci,  
 Mariangela Patrono, Alice Tagliavini, Matteo Aguiari,  
 Giacomo Balboni, Andrea Baraldini, Mattia Bocchi,  
 Valentina Brancalion, Alessio Camerani, Anna Carrà, Rita El Kridel,  
 Francesca Ferrantino, Elena Fogagnolo, Emma Fogli, Filippo Lenzi,  
 Jihan Mansour, Gaia Mantovani, Giorgia Menelle, Elena Osti,  
 Fabio Rossi, Mia Lucilla Sideri, Michela Tabone

**Sergej Prokof'ev** (1891-1953)

dalla *Suite n.2 Romeo e Giulietta: Montecchi e Capuleti*

Zhen Jie Ye, pianoforte

(segue)

*(segue SALA DEI COMUNI)*

**Duke Ellington** (1899-1974)  
*Freedom Suite* (estratto)  
 1 - *Sweet, fat and that*  
 2 - *Freedom is a word*  
 3 - *Freedom, Freedom*

ENSEMBLE VOCALE E STRUMENTALE DEL DIPARTIMENTO JAZZ  
 direzione e arrangiamenti Roberto Manuzzi  
 voci femminili: Annalisa Vassalli, Simona Squarzone,  
 Viviana Severini, Virginia Villa, Vanessa Candela,  
 Stefania Bisanti, Sabrina Bisanti,  
 Martina Di Camillo, Erika Corradi, Erica Ruggiero,  
 Giada la Minardi, Marta Guidoboni  
 voci maschili: Giuseppe Ferro, Pier Simone Cinelli,  
 Riccardo Sindona, Giacomo Zatti,  
 Pierfrancesco Clemente, Giacomo Tretti,  
 Alex Mari, Riccardo Guidoboni;  
 Marco Rossi, pianoforte;  
 Eligio Motolese, contrabbasso;  
 Filippo Gris, batteria

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
*Schottische lieder op. 108*  
 per voce, violino, violoncello e pianoforte  
*O might I but my Patrick love!; Sally in our Alley*  
*Faithfu' Johnnie; Bonnie Laddy, Highland Laddie!*  
 Samantha Sapienza, soprano;  
 Giulia Tenuta, mezzosoprano  
 Luca Faraci, violino;  
 Alessandro Malavasi, violoncello;  
 Giulio Zambon, pianoforte

**Fryderyk Chopin** (1810-1849)  
*Studio op. 25 n. 11*

**Franz Liszt** (1811-1886)  
*La Campanella* dagli *Studi da Paganini*

**Aleksandr Skrjabin** (1871-1915)  
*Studio op. 8 n. 12*  
 Francesca Antonucci, pianoforte

**Mattia Novelli** (2002)  
*Ombrosa* (2019-Prima)  
 per flauto e pianoforte  
 Eloisa Ferrari, flauto; Zhenjie Ye, pianoforte

**Corinne Scalambra** (1997)  
*Blue Love* (2019-Prima)  
 Samantha Borgatti, flauto; Alessandro Salaroli, sax;  
 Valerio Cacciari, pianoforte

**Scott Joplin** (1868-1917)  
*Bethena Valzer; Maple leaf rag*  
 Matteo Bonatti, pianoforte

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
 Sette variazioni su *God Save the King WoO 78*  
 Fernando Scafati, pianoforte

## SALONE DEI GIOCHI

ore 20.00 - 23.15

**Giovanni Picchi** (1571-1643)  
*Ballo Ongaro; Todescha; Ballo alla Polacha*

**Armand-Louis Couperin** (1727-1789)  
 da *Les quatre nations: L'Italienne; La Française*

**Jean-Baptiste Besard** (1567 - 1625)  
*Courante d'Angleterre*

**Hans Judenkönig** (1450-1526)  
*Hin spaniyelischer hoff dantz*

**Claude Balbastre** (1724-1799) *La Marsigliese* con variazioni  
 Davide Marzola, spinetta

**Ryo Nōda** (1948) *Mai*  
 Mattia Tomat, sax

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
*Preludio, fuga e allegro BWV 998*  
 Luca Zavarise, chitarra

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750) *Ciaccona*  
 Luca Faraci, violino

**Marc Mellits** (1966) *Tachycardia*  
 Alessandro Salaroli, Lei Hu, sax

**Mario Castelnuovo Tedesco** (1895-1968) *Sonatina op.205*  
*(Allegretto grazioso; Tempo di Siciliana; Scherzo-Rondò)*  
 Eloisa Ferrari, flauto; Luca Zavarise, chitarr

## SALA ETTORE E ANDROMACA

ore 19.00 - 23.15

Installazione sonora: *Hymnen* di Karlheinz Stockhausen

## SALA DEL GOVERNO

ore 21.00-23.15

**Antonin Dvorak** (1841-1904)  
*Quartetto n. 12* in fa magg. *op. 96 Americano*  
*Allegro ma non troppo; Lento; Molto vivace;*  
*Finale; Vivace ma non troppo*

**John Williams** (1932) *Tributo a John Williams*

**Kōji Kondō** (1961)  
*Rosalina observatory; Legend of zelda theme*  
 Arrangiamenti di Giuliana La Rosa  
 Jacopo Ferri, Matteo Sartori, violini; Giuliana La Rosa, viola;  
 Stefano Crepaldi, violoncello

**Dmitrij Šostakovič** (1906-1975)  
*Quartetto n. 8* in do minore *op. 110*  
*Largo, Allegro molto; Allegretto; Largo; Largo*  
 Guglielmo Ghidoli, Carlotta Travaglini, violini; Giuliana La Rosa, Viola;  
 Alessandro Malavasi, violoncello