

FESTIVAL

SABATO **19 MAGGIO**
2018

MIXXER

Tempo libero

15.00 MUSEO ARCHEOLOGICO

Stefano Melloni (1963)
Rondò (2010)
Piergiacomo Buso, chitarra

Roberto Manuzzi (1956)
Anna di Via Croce Bianca; La Danza (2014)
Serena Tarozzo, saxofono tenore; Jacopo Bonora, pianoforte

Sofia Gubaidulina (1931)
Sounds of the Forest (1978)
Morena Mestieri, flauto; Anna Bellagamba, pianoforte

Mélanie Bonis (1858-1937)
Mélisande

Gabriele Manca (1957)
Il dodicesimo studio (2013)

Mélanie Bonis (1858-1937)
Desdémona

Gabrio Taglietti (1955)
75105 (2012) prima esecuzione
Orietta Caianiello, pianoforte

Teresa Procaccini (1934)
Comics n. 2 (2018)
Morena Mestieri, flauto; Anna Bellagamba, pianoforte

Lukas Florczak
Trio (2014) per flauto, viola e contrabbasso
Giulia Pareschi, flauto; Li Xiaofan, viola;
Edoardo Gamberoni, contrabbasso

Jacopo Bonora (1996)
Quintetto n. 1 "il tradizionale" (2017)
Giulia Pareschi, flauto; Gerardo Mautone, sax soprano;
Sandro di Silvestro, clarinetto;
Benedetta Piermattei, corno; Fabio Valente, fagotto

16.00 PALAZZINA MARFISA D'ESTE

Herb Ellis (1921-2010)/ **Joe Pass** (1929-1994)
Duetti per chitarre elettriche; *Some Of These Days*
Enrico Bellonzi, Diego Insalaco

Jean-Henri d'Anglebert (1629-1691)
Prelude non mesuré
Benedetta Meoni, clavicembalo

Herb Ellis (1921-2010)/ **Joe Pass** (1929-1994)
Duetti per chitarre elettriche; *G Blues*
Gianluca Russo, Efrem Volpin

Claude Gervaise (1525-1583)
Pavane La Venissienne

William Corkine (Sec.XVII)
Come live with me and be my love

Herb Ellis (1921-2010)/ **Joe Pass** (1929-1994)
Duetti per chitarre elettriche; *Ballad*
Diego Insalaco, Gianluca Russo

Anonimo (Sec. XVI)
Greensleeves

Robert Johnson (1583 -1634)
Where The Bee Sucks

Tylman Susato (1510-1570)
Moresca

ENSEMBLE DI MUSICA ANTICA DEL CONSERVATORIO FRESCOBALDI
Jone Babelyte, mezzosoprano; Gianni Lazzari,
viola da Gamba e flauto; Martina Dainelli, tromba barocca;
Stefano Melloni, Stefano Squarzina, Carlo Braga, flauti;
Pedro Alcacer, liuto; Guido Querci, Rosa Pitino, percussioni;
Marina Scaioli, clavicembalo

John Cage (1912-1992)
Imaginary Landscape No. 4 for 12 radios (1951)
1 Carlo Bergamasco, Alice Tessaro; 2 Chiara Di Bert, Maria Galetta;
3 Lorenzo Moretto, Serena Tarozzo; 4 Francesco Ferrati,
Gianmarco Pavone; 5 Piergiacomo Buso, Mattia Tomat;
6 Gerardo Mautone, Eloisa Ferrari; 7 Angelo Maria Di Nino,
Francesco Sambo; 8 Arianna Galeazzi, Giulia Sartor;
9 Luca Zavarise, Fabio Zangara; 10 Luo Mengjie,
Carlotta Travaglini; 11 Samanta Zagani, Davide Temporin;
12 Niccolò Silvi, Giovanni Pagliarini. DIRETTORE Lorenzo Rubboli

(segue)

PALAZZINA MARFISA D'ESTE

Stefano Melloni (1963)

Animato da Quattro pezzi facili per archi (1997)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per due violoncelli e archi RV 531

(Allegro; Adagio; Allegro)

Alessandro Malavasi, Antonia Strizzi, violoncelli

ENSEMBLE GIOVANILE DEL

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. FRESCOBALDI" DI FERRARA

violini Angelika Strano, Olga Mykulyak,

Lorenzo Antonioli, Marco Remelli, Giulio Tosi,

Leonardo Sartori, Pierpaolo Padulano,

Eva Toggia, Thomas Montesi

viole Dafne Adranno, Xiao Fan Li,

Danny Vommaro, Federica Malaguti

violoncelli Leonardo Rongioletti, Virginia Pagliarini,

Mattia Valente, Federico Izzi,

Alessandra Nutini, Anna Franzoni

contrabbassi Francesca Diolaiti, Stefano Galassi

continuo Doralice Minghetti

torba Pedro Alcàcer Doria

concertazione Achille Galassi

insegnanti preparatori: Alfredo Trebbi,

Alessandro Perpich, Franco Barbucci,

Marcello Defant, Achille Galassi, Luisella Ghirello,

M. Cristina Tarozzi, Marina Scaioli

18.00 SPAZIO CREMA

Kurt Weill (1900-1950)

Die Moritat von Mackie Messer (Arr. Enrico Dolcetto)

Chris Hazell (1948)

Hallelujah Drive

Martina Dainelli, Sebastiano Giudici, Marco Antonucci,

Elia Pedini, Lorenzo Rizzuta, Ciro Greco, trombe;

Massimo Mondaini, Benedetta Piermattei,

Lorenzo Checchinato, corni

Gabriel Fauré (1845-1924)

Impromptu (1904)

Elena Menegatti, arpa

David Maslanka (1943-2017)

At This Time (da *Song for the Coming Day*)

Mattia Tomat, sax soprano;

Serena Tarozzo, sax contralto;

Andrea Del Ben, sax tenore;

Lorenzo Moretto, sax baritono

Diego Conti (1958)

Due pezzi (2017)

per flauto, clarinetto, arpa e quartetto d'archi

Per incanto s'illumina un cuore;

Ingannato da sembianze d'amore

Cristina Tarozzi, flauto; Claudio Conti, clarinetto;

Antonella Ciccozzi, arpa;

Alessandro Perpich, Maria Galetta, violini;

Giuliana La Rosa, viola; Luisella Ghirello, violoncello