

**Jacques Ibert** (1890-1962) *Deux mouvements* Allant; Assez vif  
Cristina Popa; Salvatore Trazzera, flauti; Chiara Ravani, clarinetto; Fabio Valente, fagotto  
**Arnold Schoenberg** (1874-1951) *Brettli Lieder (Cabaret Songs)* 1901  
Galathea (Frank Wedekind); Mahnung (Gustav Hochstetter); Gigerlette (Otto Julius Bierbaum)  
Der Nachtwandler (Gustav Falke) Cornelia Duprè, soprano - **EMCF** \*  
**Giya Kancheli** (1935) *Amao omi*  
Ahava Katzin, Alice Rognini, soprani; Paolo Porfiri, basso  
Marco Gerboni, Diana Pagotto, Alice Tessaro, Carlo Bravin, sassofoni  
Coro da camera del Conservatorio Frescobaldi \*\*\*; Gianfranco Placci, direttore

#### Ore 13.30 Palazzo Schifanoia (Giardino dell'amore)

**Igor Stravinskij** (1882-1971) *Fanfare for a New Theater* (1964)  
Martina Dainelli, Marco Trebbi, trombe  
**Marc Berthomieu** (1906-1991) *Chats*  
Laura Castro, Francesco Aldi, Naima Sorrenti, Alessia Oliva, flauti  
**Trad. ebraico** *Tish Nigun*  
**Igor Stravinskij** (1882-1971) *Con queste parole* (da Pergolesi); arr. F. Aldi  
Giovani strumentisti delle Scuole De Pisis, Bonati  
**Trad. ebraici** *Dos Keibbl; Ose Shalom; Arbetlose; Huljet; Dine Gel*  
Orchestra Clarinetando - Claudio Miotto, direttore

#### Ore 15.15 Loggiato Palazzina Marfisa d'Este

**Igor Stravinskij** (1882-1971) *Fanfare for a New Theater* (1964)  
Martina Dainelli, Marco Trebbi, trombe  
**Frank Zappa** (1940-1993) *Let's move to Cleveland*  
Laura Castro, flauto; Federico Sconosciuto, violoncello  
**Federico Garcia Lorca** (1898-1936) *Los pelegrinis; Anda, Jaleo* - Alessandra Rostellato,  
soprano; Manuel Di Nuzzo, chitarra  
**Laboratorio "Stravinskij e Matisse. Il colore del suono"** a cura di Elisa Franco e Giulio  
Arnofi; Classi quarte della Scuola primaria "A. Costa" di Ferrara  
(docenti Paola Chiorboli e Gloria Calabrese)  
**Manuel Ponce** (1882-1948) *Intermezzo* - Francesco Paolino, Francesco Zanella, chitarre  
**Alexander Tcherepnin** (1899-1977) *Quarter* (In the church, Parents hope for children, In the  
kitchen) - Laura Castro, Francesco Aldi, Naima Sorrenti, Alessia Oliva, flauti  
**Igor Stravinskij** (1882-1971) *Tre pezzi sacri* (Pater Noster; Ave Maria; Credo)  
Coro del Laboratorio di Direzione corale del Conservatorio \*\*\*\*\*; Federico Fabbri; Salvatore  
Trazzera; Luca Brunelli, direttori  
**G. F. Haendel** (1685-1759) *Concerto grosso* in si bem. magg. op. 3 n.2 HWV 313  
*Vivace; Largo; Allegro; Menuet; Gavotte*  
**G. F. Haendel** (1685-1759) *Sinfonia L'arrivo della Regina di Saba* (dall'Oratorio *Salomone*)  
Orchestra Giovanile del Conservatorio Frescobaldi \*\*

#### Ore 16.30 Salone di Palazzo Bonacossi

**Giuliano Bracci** (1980) *Hortense* (2013 - da Gesualdo da Venosa) per trio d'archi - **EMCF** \*  
**Ennio Cominetti** (1957) *Piano Suite* (2013-Prima) Preludio, Corrente, Sarabanda Bourrée,  
Toccatina - Rina Cellini, pianoforte  
**Carla Magnan** (1968) *Percorsi* (2008) Morena Mestieri, flauto  
**Uli Schauerte** (1955) *Karussel* (1994)  
Naima Sorrenti, flauto; Letizia Mantovani, corno; Davide Rinaldi, pianoforte  
**Aurelio Samori** (1946) *Mandragolieder* (Tre canzoni)  
Alessandra Rostellato, soprano; Emanuela Susca, flauto; Manuel Di Nuzzo, chitarra  
**Dmitri Shostakovich** (1906-1975) *Jazz Suite n.1* (1934) Waltz; Polka; Foxtrot - **EMCF** \*  
**How My Heart Sings; Milestones; Tenderly**  
Trio R.R.B. (Filippo Radicchi, batteria; Valerio Rizzo, pianoforte; Matteo Balcone, basso)  
**Sergej Rachmaninov** (1873-1943) *Gloria al Nostro Popolo; Notte; L'Angelo*  
*da Sei cori per voci femminili o di bambini e pianoforte op. 15* (in lingua russa)  
Coro delle Voci Bianche del Conservatorio Frescobaldi \*\*\*\*\*; Gianfranco Placci, direttore  
**Daniel Escobar** (1987) *Icaro*  
**Filippo Zattini** (1989) *The banyan tree, An undivided life, Le due lune*  
Alessandra Rostellato, soprano; **EMCF** \*

#### Ore 18.30 Conservatorio

**Claude Debussy** (1862-1918) *Clair de lune* - Elena Menegatti, arpa  
**Benjamin Britten** (1913-1976) *I Will Give My Love An Apple; Master Kilby*  
Alessandra Rostellato, soprano; Manuel Di Nuzzo, chitarra  
**Igor Stravinskij** (1882-1971) *Praeludium* (1937) for jazz ensemble - **EMCF** \*  
**ABSENCE** - live performance di Natasha Czertok su musiche di  
**André Jolivet** (1905-1974) *Suite en concert pour flûte et percussion* (1966)  
*Modéré - Frémissant; Stabile; Hardiment; Calme - Vélode - Apaisé*  
Cristina Popa, flauto solista; Marco Cirelli, Luca Ciriegi, Pietro Cantamessa, Emilio Milan,  
percussioni; Guido Querci, direttore; Luca Magni, regia  
Contributi video a cura di Marinella Rescigno, Massimo Ali Mohammad, Monia Finessi

#### INTERPRETI

\* **EMCF - Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio Frescobaldi**  
Laura Castro, Morena Mestieri, Cristina Popa, Naima Sorrenti, Emanuela Susca, **flauti**; Fabio Bonora,  
**clarinetto**; Anna Paola De Biase, Marco Gerboni, Roberto Manuzzi, Stefano Melloni, Diana Pagotto, **sax**;  
Letizia Mantovani, **corno**; Martina Dainelli, Marco Trebbi, Sebastiano Giudici, **trombe**; Eugenio Tiano,  
**trombone**; Pietro Cantamessa, Marco Cirelli, Luca Ciriegi, Emilio Milan, Fausto Negrelli, **percussioni**;  
Stefano Cardi, Manuel Di Nuzzo, Francesco Rubini, **chitarre**; Andrea Ambrosini, Matteo Cardelli, Matteo

Forlani, Davide Rinaldi, Valerio Rizzo, Vincenzo Sangiorgi, **pianoforte**; Angioletta Cecchi Iannucci, Camilla Gori, Lucia Lago, Roberta Scabbia, Filippo Zattini, **violini**; Francesca Fogli, Hao Lei, **viola**; Matilde Lotti, Valentina Migliozzi, **violoncelli**; Alessandro Olivieri, **contrabbasso**

**\*\* Orchestra Giovanile del Conservatorio Frescobaldi**

Stefano Calzolari, Luca Faraci, Guglielmo Ghidoli, Dafne Adranno, Lorenzo Agnoletti, Giovanni Sette, Sofia Mangotti, Vittorio Nanetti, **violini**; Aurora Arcudi, Emiliano Sandri, Greta Giberti, **viola**; Matilde Lotti, Agnese Celentano, Federica Riili, **violoncelli**

Francesco Cataldo, Gianluigi Gioordano, **contrabbassi**; Davide Vecchi, **cembalo**

Vanja Gentile, Eleonora Di Nino, **oboi**; Achille Galassi, Luisella Ghirello, Alfredo Trebbi, Marina Scaioli, Vanja Gentile, **docenti preparatori**

**\*\*\* Coro da camera del Conservatorio Frescobaldi**

Agnese Galassi, Ahava Katzin, Alice Rognini, Maria Caballero, Thea Procopio, **soprani**

Fabiana Paganini, Martina Quadraroli, Sabrina Bisanti, Simona Live, **contralti**

Filippo Benvenuti, Francesco Ferrati, Heonjoo Ha, Manuel di Nuzzo **tenori**

Alessandro Beighenti, Francesco Cataldo, Giacomo Zanzoni, Paolo Porfiri, **bassi**

**\*\*\*\* Coro delle Voci Bianche del Conservatorio Frescobaldi**

Anita Nanni, Arianna Baldacci, Benedetta Tralli, Cecilia Rinaldi, Dafne Adranno

Elena Pizzo, Emilia Ciatti, Erika Boezachelli, Eugenia Macchia, Fabio Bolognesi

Giorgia Sardina, Giulia Pareschi, Greta Giberti, Isabella Pasini, Leonardo Rongioletti

Marcello Braghiroli, Maria Victoria Mosso, Matilde Afferni, Mattia Buzzoni, Rachele Valenti, Samantha Borgatti, Sarah Giogetti, Sofia Cazzanti, **voci**

Valerio Carpeggiani, Davide Marzola, **pianisti**; Gianfranco Placci, **direttore**

**\*\*\*\*\* Coro del Laboratorio di Direzione corale del Conservatorio**

Daniela Cappiello, Carolina Citro, Elisa Mazzella, Anna Vandelli, **soprani**

Jone Babelyte, Cristina Bonfiglioli, Cecilia Marchi, Sara Tinti, Lucia Volpato, **contralti**

Francesco Diodati, Federico Fabbri, Davide Vecchi, **tenori**

Gialio Arnofi, Luca Brunelli, Salvatore Trazzera, **bassi**

Giovani strumentisti delle Scuole De Pisis, Bonati

A cura dei docenti A.Paci, R. Contrastini, M. Mestieri, F. Aldi, C. Miotto

**Luoghi dei concerti**

Palazzo Bonacossi - Via Cisterna del Follo, 5

Museo Schifanoia - Via Scandiana, 23

Palazzina Marfisa d'Este - Corso Giovecca, 170

Conservatorio "G. Frescobaldi" - Largo M. Antonioni, 1



TEATRO  
COMUNALE  
DI FERRARA

**INVENZIONI**  
culture musicali contemporanee

**m i X X e r**

**Domenica 25 maggio 2014**

**Ore 10.30 Salone di Palazzo Bonacossi**

**Igor Stravinskij** (1882-1971) *Etude op.7 n.1* - Ilaria Govoni, pianoforte

**Hans Werner Henze** (1926-2012) *Tento* - Piergiacomo Buso, chitarra

**Alexander Tcherepnin** (1899-1977) *Dal Trio op.34: Moderato tranquillo*

*Trio Florestano* Elisa Spremulli, violino; Giacomo Cardelli, violoncello; Matteo Cardelli, pianoforte

**Igor Stravinskij** (1882-1971) *Da Les cinq doigts* (1921): 1. Andantino, 2. Allegro, 3. Allegretto, 4. Larghetto - Matteo Felloni, pianoforte

**Claude Bolling** (1930) *Vespérale* - Martina Dainelli, tromba - **EMCF\***

**Carlo Vincenzo Mastropietro** (1965) *Fiction Sonata* (2014 - Prima) *Ecoensemble Trio* (Paola Fundarò, oboe; Morena Mestieri, flauto; Anna Bellagamba, pianoforte)

**Mauro Cardi** (1955) *Bazzle* (2014) Matteo Cardelli, Davide Rinaldi, duo pianistico

**Chalomi; Tuna's Men** - Quartetto Trynacria Express (Carletto Spanò, chitarra; Gianfilippo Invincibile, batteria; Valerio Rizzo, pianoforte; Matteo Balcone, basso)

**Heitor Villa-Lobos** (1887-1959) *da Assobio a Jato (the jet whistle): Allegro non troppo* - Laura Castro, flauto; Federico Sconosciuto, violoncello

FERRARA  
ARTE