

Ore 13.30 Palazzo Schifanoia (Giardino dell'amore)

Eugène Bozza (1905-1991) *Jour d'été a la montagne I. Pastorale II. Aux bords du torrent III. Le chant de la forets IV. Ronde* - Flit Flutes Quartet (Francesco Aldi, Laura Castro, Alessia Oliva, Naima Sorrenti)

Luciano Berio *** N°9. *MARCELLO (Panni)*, N°17. *LEONARDO (Pinzauti)*, N°28 *IGOR (Stravinsky)* Federica Milioni, Francesco Sambo, violini

Gerard Brophy (1953) *Twist (1993)* - Paolo Montin, clarinetto

Luciano Berio *** N°12 *Daniela (Rabinovich)*, N°26 *Henri (Pousseur)* - Carlotta Travaglini, Sara Martello, violini

Toru Takemitsu (1930-1996) *Air (1995)* - Morena Mestieri, flauto

John Williams (1932) Brani da Star Wars: *Princess Leia's Theme; The Imperial march; Han Solo and Princess-Finale* - Orchestra Clarinettando; Claudio Miotto, direttore

Ore 15.15 Loggiato Palazzina Marfisa d'Este

Robert Johnson (1582-1633) *Full fathom five (da The Tempest di Shakespeare)*

John Dowland (1563-1626) *If My Complaints* - Laura Polimeno, voce; Stefano Cardi, chitarra

Paul Hindemith (1895-1963) *Sonata per arpa (I. Mässig schnell, II. Lebhaft, III. Lied. Sehr langsam)* - Caterina Valzano, arpa

Mauro Cardi (1955) *Sarastro (2006)* per flauto, clarinetto, violino e violoncello - Morena Mestieri, flauto; Salvatore Pennisi, clarinetto; Jacopo Ferri, violino; Luisella Ghirello, violoncello; Stefano Cardi, direttore

Edward Kennedy "Duke" Ellington (1899-1974) *Solitude (alla maniera di Barney Kessel)* per voce e chitarra elettrica

Astor Piazzolla (1921-1992) *Cierra tus ojos y escucha* - per sax e chitarra

Kurt Weill (1900-1950) *I'm a Stranger Here Myself* per voce e strumenti
Laura Polimeno, voce; Paolo Montin, Salvatore Pennisi, clarinetti; Anna Paola De Biase, sax; Stefano Cardi, chitarra; Gianluigi Giordano, contrabbasso; Fausto Negrelli, batteria

Antonio Vivaldi (1678-1741) *Allegro dal Concerto in Re Maggiore op. X n.3 per flauto e archi "il Gardellino" RV 428* - Samantha Borgatti, flauto; *Allegro dal Concerto in Re Maggiore op. III n. 1* per 4 violini, archi e continuo - Vittorio Nanetti, Marco Remelli, Giulio Tosi, Angelika Strano, violini; *Allegro dal Concerto in La Maggiore op. III n. 5* per 2 violini, archi e continuo - Guglielmo Ghidoli, Luca Faraci, violini

Orchestra Giovanile del Conservatorio "G. Frescobaldi"; Achille Galassi, M° Concertatore; Luca Faraci, Giovanni Sette, Lorenzo Agnoletti, Adele Cavina, Guglielmo Ghidoli, Lorenzo Antonioli, Danny Vommaro, Edoardo Giberti, Valentina Franzaroli, Federica Malaguti, Vittorio Nanetti, Pierpaolo Padulano, Marco Remelli, Angelika Strano, Giulio Tosi, Leonardo Sartori, violini; Greta Giberti, Li Xiao Fan, Dafne Adranno, viole; Federica Riili, Leonardo Rongioletti, Mattia Valente, Federico Izzi, violoncelli; Edoardo Gamberoni, Francesca Diolaiti, contrabbassi

Sylvano Bussotti (1931) Solo da *La Passion Selon Sade* (1966)

Realizzazione dell'Ensemble dell'Area Contemporanea del Conservatorio Frescobaldi

Maurice Ravel (1875-1937) *Trois beaux oiseaux du Paradis* (trasc. E. Dolcetto)

Enrico Dolcetto (1991) "R."

Kurt Weill (1900-1950) *Liebesleid* (trasc. E. Dolcetto)

Astor Piazzolla (1921-1992) *Three tangos* (trasc. E. Dolcetto) - Ensemble di Ottoni del Conservatorio G.Frescobaldi: Luca Brunelli, Martina Dainelli, Sebastiano Giudici, Piergiorgio Vanzini, trombe; Lorenzo Checchinato, Massimo Mondaini, Maria Benedetta Piermattei, corni; Luca Biancincini, trombone; Paolo Lenzi, tuba; Enrico Dolcetto, direttore

Mattia Novelli (2002) *Senza Parole*

Tradizionale turco *Uskudar'a gider iken* - Ensemble delle scuole medie degli Istituti "Perlasca" e "De Pisis", a cura dei docenti: m.Anna Maria Paci (chitarra), Roberta Contrastini (pianoforte), Matteo Storti, Mariangela Patrono (flauto), Claudio Miotto (clarinetto)

Ore 17.00 Salone di Palazzo Bonacossi

Gustav Mahler (1860-1911) *Wir geniessen die himmlischen Freuden* (Trascr. del IV movimento della Sinfonia n.4) - Omega Trio: Cornelia Duprè, voce; Paolo Montin, clarinetto; Anna Bellagamba, pianoforte

György Ligeti (1923-2006) *Musica Ricercata N°1, 2, 4* - Angelo Leonardo Pastorini, pianoforte

William Byrd (1543-1623) *The Queenes Alman* - Davide Vecchi, cembalo

Manuel Ponce (1882-1948) *Preludio*

Francesco Pennisi (1934-2000) *Dal manoscritto Sloan* (1988) per chitarra e cembalo

Manuel Ponce *Allegro moderato* - Andrea Orsi, chitarra; Elena Valentini, cembalo

Luciano Berio *** N°14 *Pierre (Boulez)*, N°16 *Rivi (Pecker)*, N°23 *Franco (Gulli)*, N°25 *Carlo (Chiarappa)*, N°29 *Alfred (Schlee)* - Eleonora Cavaliere, Letizia Bonchi, violini

Andrew Charlton - *Caprice*

Mark Houghton (1959) *Changes* - Salvatore Pennisi, clarinetto; Gianluca Sabbadin, chitarra

Luciano Berio (1925-2003) *** N°4 *Rodion (Schedrin)*, N°5 *Maja (Pliseckaja)*, N°13 *Jeanne (Panni)*, N°27 *Alfredo (Fiorenzani)*, N°30 *Massimo (Mila)*, N°34 *Lele (D'Amico)* - An Eunsaem, Jacopo Ferri, violini

Pierre Jalbert (1967) *Stark, distant* da *Sonatine* (1999) F. Ferrati, violino; W. Valentini, chitarra

Barbara Kolb (1939) *Umbrian Colors* (Cerulean Blue; Alizarin Crimson; Viridian Green) per violino e chitarra - An Eunsaem, Marcella Mammone, Natalia Abbascià, violino; Jorge Figueroa Rodriguez, Manuel Di Nuzzo, Francesco Rubin, chitarre

Luciano Berio (1925-2003) *** N°33, *Lorin*, Alessandro Perpich, Francesco Ferrati, violini

John Kander (1927) *New York, New York* per quintetto di contrabbassi (arr. Michele Cellaro)

George Gershwin (1898-1937) *Summertime*, per quintetto di contrabbassi e soprano (arr. Michele Cellaro) - Francesco Cataldo, Gianluigi Giordano, Manlio La Rosa, Edoardo Gamberoni, contrabbassi; Francesca Bargellini, contrabbasso e voce

Christian A. Sinding (1856-1941) *Mormorio di primavera op 32 n.3* - Annarita Mignardi, pianoforte

Nikolaj G. Kapustin (1937) *Tre Preludi op.53* - Samuele Pinca, pianoforte

Luciano Berio *** N°8 *Peppino (Di Giugno)*, N°15 *Tatjana (Globokar)*, N°18 *Piero (Farulli)*, N°19 *Annie (Neuburger)*, N°24 *Aldo (Bennici)*, N°31 *Mauricio (Kagel)* - Natalia Abbascià, Cecilia Ceroni, violini

Edward Kennedy "Duke" Ellington (1899-1974) *Such Sweet Thunder; Star Crossed lovers; Satin Doll; In a Mellow Tone* - SAX COMBO: Roberto Manuzzi, Stefano Melloni, Vincenzo Serra, Marco Accoroni, Gian Piero Benetti, sax; Stefano Guarisco, batteria; Fabio Mazzini, chitarra; Pierfrancesco Melucci, pianoforte

Festival miXXer

Festa di musiche nei luoghi storici di Ferrara

Domenica 22 maggio 2016

Ore 18.30 Sala Veneziani del Conservatorio

Anton Webern (1883-1945) Sehr langsam; Sehr langsam; Bewegt

Cecilia Maria Ceroni, An Eunsam, Jacopo Ferri, violini; Liu Junliang, Xue Wei, pianoforte

Aaron Copland (1900-1990) *Billy the Kid* (L'aperta prateria; In una città di frontiera: Cow boy con lazzo, danza messicana e finale, Billy e la sua amata; La morte di Billy; Ancora l'aperta prateria)

Stefania De Stefano, Andrea Gambino, pianoforte - video di Giuseppe Bazzocchi

Ore 19.00 Piazzetta S. Anna

Luciano Berio (1925-2003) *** *N° 20, Edoardo* per ensemble di violini

Andr  Danican Philidor (1647-1730) *Batteries des Timbales* - per 4 timpani Fausto Negrelli, Enzo Maria Ginexi

Steve Reich (1936) *Clapping music*

Emmanuel S journ  (1961) *Katamiya* per marimba sola - Martino Via

Béla Bart k (1881-1945) *MicroKosmos* - Arr. Luca Gusella

Hans G nter Brodmann (1955) *Greetings to Hermann*

Eckard Kopetzki (1956) *Le chant du serpent*

Classe di Percussione M° Guido Querci:

Fausto Negrelli, Martino Via, Enzo Maria Ginexi, Emilio Milan

*** *Luciano Berio (1925-2003) Integrale dei 34 duetti per due violini (1979-1983)*

Palazzo Bonacossi - Via Cisterna del Follo, 5; **Palazzo Schifanoia** - Via Scandiana, 23

Palazzina Marfisa d'Este - Corso Giovecca, 170; **Conservatorio** - Largo M. Antonioni, 1

Il festival miXXer   un progetto del Conservatorio G. Frescobaldi

In collaborazione con: Teatro Comunale; Fondazione Ferrara Arte;

Lions Club Ferrara Host

Ore 11.00 Salone di Palazzo Bonacossi

Astor Piazzolla (1921-1992) *Bordel 1900* - Francesco Ferrati, violino; Weltur Valentini, chitarra

Isaac Alb niz (1860-1909) *El Puerto (da Iberia, I vol.)* - Xiao Yue Zheng, pianoforte

Gregory Yasinitsky (1953) *Jazz Suite (Relaxin'; Night Music; Southern Exposure)* Sandro Tognazzo, Martina Biguzzi, Stefano Pederzani, Emmanuela Susca, flauti

Leo Brouwer (1939) *Micropiezas* - Manuel Di Nuzzo, Francesco Rubin, chitarre

Luciano Berio (1925-2003) *** *N°7. Camilla (Adami), N°11. Valerio (Adami), N°21. Fiamma (Nicolodi)* - Simone Baroni, Floriana Stefano, violini

Eugène Bozza (1905-1991) *Andante e Scherzo*

Philippe Geiss (1961) *Patchwork* - Gerardo Mautone, sax soprano; Diana Pagotto, sax contralto; Marco Accoroni, sax tenore; Andrea Del Ben, sax baritono

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968) *The divan of Moses-Ibn-Ezra: Songs of wandering (When the morning of life had passed; The dove that nests in the tree-top)* - Alessandra Rostellato, voce; Manuel Di Nuzzo, chitarra

Antonio Carlos Jobim (1927-1994) *Luiza* - arr. Diana Duarte

Zequinha Abreu (1880-1935) *Tico Tico No Fuba* - arr. Alberto Arantes; Sandro Tognazzo, Martina Biguzzi, Stefano Pederzani, Emmanuela Susca, flauti; Stefano Galassi, basso elettrico; Nancy Loduena, batteria

Luciano Berio *** *N°6. Bruno (Maderna), N°10. Giorgio Federico (Ghedini), N°22 Vinko (Globokar), N°32 Maurice (Fleuret)* - Giulio Signorile, Pasquale De Pinto, violini

Alberto Ginastera (1916-1983) - *Danzas argentinas op. 2 Danza del viejo boyero; Danza de la moza donosa; Danza del gaucho matrero* Andrea Salicini Ballandi, pianoforte

Luciano Berio *** *N°1. Béla, N°2. Shlomit, N°3. Yossi* - Marcella Mammone, Gianmarco Pavone, violini

PHONE' (estratto dalla tesi di laurea di Lorenzo Tosi)

Lorenzo Tosi (1992) *Andante* (testo *Sogno d'estate* di Giosu  Carducci)

Stefano Melloni (1963) *Pavane* (testo *Gobbo* di Lorenzo Tosi); *Ninnananna* (testo *Fine* di Lorenzo Tosi) Martina Dainelli, tromba; Alessandro Casali, piano; Tiziana Andreoli, recitante

Philippe Geiss (1961) *Sax Hero (2014)* - Marco Gerboni, sax

Paul Hindemith (1895-1963) *Rond *

Ennio Morricone (1928) *Canone breve* - Piergiacomo Buso, Manuel Di Nuzzo, Francesco Rubin, chitarre

Marc Berthomieu (1906-1991) *Arcadie (Bergers; La sirynx magique; Dryades)* - Flit Flutes Quartet (Francesco Aldi, Laura Castro, Alessia Oliva, Naima Sorrenti)

Mauro Cardi (1955) *plena timoris amor (1998)* per soprano e pianoforte testo latino tratto dalle "Heroides" di Ovidio - Cornelia Dupr , soprano; Anna Bellagamba, pianoforte

4 SONGS: *Don't get around much anymore – Blackbird – Moon river – Don't worry, be happy* - Coro jazz del Conservatorio di Ferrara; Roberto Manuzzi e Natalia Abbasci , direttori