

Ore 15.15 Loggiato Palazzina Marfisa d'Este

Leopold Mozart (?) Sinfonia dei giocattoli (Kinder-Symphonie) allegro, minuetto, presto
Orchestra Giovanile del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara
Concertazione prof. Achille Galassi
Antifona gregoriana AVE REGINA COELORUM
G.P. da Palestrina AVE REGINA COELORUM (PRIMA PARS); GAUDE VIRGO GLORIOSA (SECUNDA PARS)
Tadeus Paciorkiewicz AVE REGINA COELORUM
Ensemble polifonico "Cum jubilo"
Coro del Laboratorio di Direzione e Canto corale del Conservatorio
Direttori Maria Elena Mazzella e Enrico Dolcetto
I suoni del Brasile
Egberto Gismonti Agua e vinho
Roberto Manuzzi, sax soprano mi bemolle; Francesco Rubin, chitarra acustica;
Manuel Moro Peruyera, violoncello
Giovanni Gabrieli Sonata piano e forte
Stefano Melloni Bric à brass (Preludio; Scherzo; Ostinato)
Martina Dainelli, Sebastiano Giudici, Eugenio Sorrentino, Piergiorgio Vanzini, trombe
Massimo Mondaini, Marco Bucchi, Lorenzo Cecchinato, corni
Mauro Morini, Tommaso Piron, tromboni; Paolo Lenzi, tuba
In collaborazione con il Conservatorio di Rovigo
Leonard Bernstein Suite da West Side Story ("I feel Pretty"- "Maria"- "To-Night"- "One hand, one heart"- "America"- "Somewhere") - Roberta Righi, Michela Rivola, voci; Orchestra
Clarinetto; Direttore Claudio Miotto
Egberto Gismonti Memoria e Fado
Sandro Tognazzo, flauto; Emanuele Ganzaroli, Ilaria Ferrari, clarinetto; Francesco Rubin, chitarra acustica; Alessandra Bertoni, Natalia Abbascià, violini; Filippo Benvenuti, viola;
Manuel Moro Peruyera, violoncello; Roberto Manuzzi, direzione
Mattia Novelli Track 51
Orchestra delle scuole De Pisis e Bonati e allievi del Liceo "Carducci")
Carl Orff O Fortuna
Orchestra delle scuole De Pisis e Bonati - Coro delle scuole primarie Tumiate, Pascoli, Mosti, Matteotti e delle scuole primarie di Fondoreno e Porotto

Ore 17.00 Salone di Palazzo Bonacossi

Gian Francesco Malipiero Quarto quartetto
Roberta Scabbia e Camilla Gori, violino; Hao Lei, viola; Valentina Migliozi, violoncello
Steve Reich Electric Counterpoint – 1987 (Fast; Slow; Fast)
per chitarra ed ensemble di chitarre
Piergiacomo Buso, Danilo Colloca, Lorenzo Rubboli, chitarre

Ensemble di chitarre dei Conservatori e Istituti di Ferrara, Imola, Modena e Carpi
Un antico d'avanguardia: Il preludio non misurato
Louis Couperin Prélude non mesuré - Davide Vecchi, clavicembalo
Paolo Geminiani [Prae]ludere (2013) – Chang Jing, clavicembalo
Non solo intavolature: la nuova arte di diteggiare
Maurizio Pisati Harpsiclock (Orologi da tasto) 2015 – Cristina Landuzzi, clavicembalo
Robert Prizeman Ave Maria a 3 voci e strumenti
Coro delle voci bianche del Conservatorio Frescobaldi; Samanta Borgatti, flauto;
Davide Marzola, pianoforte
Pietro Mascagni – arr. G. Placci Ave Maria a 3 voci pari e pianoforte
Frescobaldi Vocal Ensemble del Conservatorio Frescobaldi
Franz Biebl Ave Maria a 4 voci pari - Coro Maschile Frescobaldi
Antoni Nicolau Cant Elegiach a 5 voci pari - Coro Maschile Frescobaldi
Pianoforte Davide Marzola; Direttore Gianfranco Placci
Lluís Millet El cant de la Senyera a 6 voci miste - Coro del Conservatorio Frescobaldi
Direttore Gianfranco Placci
Il Jazz elettrico
Marcus Miller/Miles Davis Tutu
Roberto Manuzzi, sax soprano; Sandro Tognazzo, flauto
Carletto Spanò, Nicola Casamenti, chitarre elettriche; Matteo Balcone, basso
Gianfilippo Invincibile, batteria

Ore 18.30 Conservatorio

Virgilio Mortari Sonatina prodigio - Gagliarda; Canzone; Toccata
Elena Menegatti, arpa
Daniela Fantechi Noch per ensemble
Anna Paola De Biase, sax alto; Francesco Rubin, chitarra elettrica; Chiara Saccone, pianoforte; Marco Cirelli, percussioni; Direttore Giulio Arnofi
Carlos Chavez Toccata per percussioni (Allegro sempre giusto; Largo; Allegro un poco marziale)
Fausto Negrelli, Martino Via, Pietro Cantamessa, Enzo Maria Ginexi, Emilio Milan, Marco Cirelli, percussioni; Direttore Guido Querci

INTERPRETI

Orchestra Giovanile del Conservatorio Frescobaldi
violini Dafne Adranno, Lorenzo Agnoletti, Stefano Calzolari, Luca Faraci, Edoardo Giberti, Guglielmo Ghidoli, Sofia Margotti, Giulia Masina, Vittorio Nanetti, Marco Remelli, Giovanni Sette, Angelika Strano, Giulio Tosi violoncelli Federica Riili, Matilde Lotti, Cecilia Rinaldi, Leonardo Rongioletti, Federico Izzi contrabbassi Francesco Cataldo, Edoardo Gamberoni giocattoli Samantha Borgatti (cucu), Federica Malaguti (trombetta), Mattia Valente (

tamburo), Greta Giberti (usignolo), Dario Ceron (triangolo)
Ensemble di chitarre dei Conservatori e Istituti di Ferrara, Imola, Modena e Carpi
Alice Davolio, Manuel di Nuzzo, Edoardo Ferrari, Fabio Linzitto, Matteo Magnani,
Antonio Manelli, Francesco Paolino, Francesco Rubin, Giorgia Sardina, Weltur Valentini,
Samanta Zagani, Fabio Zangara, Francesco Zanella
Frescobaldi Vocal Ensemble del Conservatorio Frescobaldi
Ahava Katzin, Alice Rognini, Angela Godoy, Federica Milioni, Francesca Bargellini, Giulia
Pierucci, Nazareth Calderon, Oksana Poliarush, Rosa D'Alise, Sabrina Valea, Simona
Live, Thea Procopio
Coro maschile del Conservatorio Frescobaldi
Andrea Del Ben, Angelo Di Nino, Emanuele Ganzaroli, Enjian Zheng, Francesco Gualdi,
Francesco Tralli, Li Yankai, Luca Arpa, Luca Farina, Manuel Moro, Marco Antonucci, Martino
Via, Pietro Pigò
Shao Longxing, Simone Baroni
Coro da camera del Conservatorio Frescobaldi
Agnese Galassi, Ahava Katzin, Alice Rognini, Maria Caballero, Thea Procopio, soprani
Fabiana Paganini, Martina Quadraroli, Sabrina Bisanti, Simona Live, contralti
Filippo Benvenuti, Francesco Ferrati, Heonjoo Ha, Manuel di Nuzzo tenori
Alessandro Brighenti, Francesco Cataldo, Giacomo Zanzoni, Paolo Porfiri, bassi
Coro delle voci bianche del Conservatorio Frescobaldi
Adele Cavina, Alessandra Lucisano, Alice Guzzinati, Angelika Strano, Carolina Maiocchi,
Dafne Adranno, Elena Pizzo, Elisabetta Ciannella, Emilia Ciatti, Giulia Perpich, Giulio Tosi,
Ilaria Toffoli, Laura Alvarez, Lucrezia Berghenti, Marco Merola, Maria Cecilia Rinaldi, Maria
Victoria Mosso, Michela Guiari, Samantha Borgatti, Sarah Giorgetti, Sofia Cazzanti
Ensemble polifonico "Cum jubilo"
Cantus I Cecilia Masina, Elisa Mazzella, Anna Vandelli Letizia Verri Cantus II Teresa Auletta,
Ilaria Catozzi, Matilde Pirazzini Cantus III Sara Tinti, Lucia Masina, Celeste Pirazzini Altus
don Antonio Bellantone, Maristella Lodi, Damiano Lorenzetti
Coro del Laboratorio di Direzione e Canto corale del Conservatorio Frescobaldi
soprani Carolina Citro, Alessia Fabbri, Anna Vandelli, Caterina Zanotti contralti Jone
Babelyte, Greta Bolognesi, Cecilia Marchi, Brenda Predieri, Sara Tinti tenori Vincenzo
Ginexi, Davide Vecchi
bassi Luca Brunelli, Marco Galliolo, Francesco Zaccanti

LUOGHI DEI CONCERTI

Palazzo Bonacossi - Via Cisterna del Follo, 5; Museo Schifanoia - Via Scandiana, 23
Palazzina Marfisa d'Este - Corso Giovecca, 170; Conservatorio "G. Frescobaldi" - Largo M.
Antonioni, 1

Il festival miXXer è un progetto del Conservatorio G. Frescobaldi
In collaborazione con: Teatro Comunale; Fondazione Ferrara Arte;
Lions Club Ferrara Host

m i X X e r **L'Antico e il Moderno** **Domenica 24 maggio 2015**

Ore 11.00 Salone di Palazzo Bonacossi

Charles Ives Allegretto Sombroso per ensemble
Barbara Kolb Umbrian Colors (Cerulean Blue; Alizarin Crimson; Viridian Green; Burnt
Umber) per violino e chitarra
Aldo Clementi Studi per tromba, violino e pianoforte
Giordano Tunioli Mister Scarlatti 2015 per sax e tre chitarre
Ensemble di musica contemporanea del Conservatorio
Letizia Bonchi, Eleonora Carnevale, Lucia Lago, violini; Alex Sebastianutto, sax; Morris
Sebastianutto, tromba; Piergiacomo Buso, Yagmur Sivaslioglu, Weltur Valentini, chitarre
György Ligeti Due brani da Musica Ricercata - Anna Rita Mifnardi, pianoforte
Tan Dun Tre pezzi da Eight Memories in Watercolor op1 - Zhenbo Ye, pianoforte
Matteo Forlani Indagini - Filippo Zattini, violino; Matteo Forlani, pianoforte
Andreina Costantini Fantasia su la "fuga del gatto" di D. Scarlatti - Stefania de Stefano,
pianoforte
Ernesto Cordero Fantasia Mulata - Naima Sorrenti, flauto; Lara Martiniello, chitarra
Matteo Forlani Tra il deserto e la luna - Emanuela Susca, flauto; Matteo Forlani, pianoforte
Liriche per voce e pianoforte - Maria del Mar Donaire, soprano; Andrea Ambrosini, pianoforte
Francis Poulenc Movimento Perpetuo - Naima Sorrenti, flauto; Lara Martiniello, chitarra
Matteo Forlani L'indorare per quintetto di fiati - Emanuela Susca, flauto; Giovanni Fergnani,
oboe; Marco Bucchi, corno; Fabio Pavanini, clarinetto; Fabio Valente, fagotto

Ore 13.30 Palazzo Schifanoia (Giardino dell'amore)

Raymond Guiot Divertimento Jazz (1.Nice - 2.Le Domaine Forget - 3.Javea)
Laura Castro, Francesco Aldi, Naima Sorrenti, Alessia Oliva, flauti
Free Jazz (not so free)
Dave Holland Four Winds
Sun Ra PLUTONIAN NIGHTS; A CALL FOR ALL DEMONS
Dave Holland Conference of the Birds - Francesco Zaccanti, contrabbasso; Riccardo
Guidarini, batteria; Roberto Manuzzi, Giampiero Benetti, Gianluca Sala, Carlo Perri,
sassofoni
J.B. de Boismortier Concerto I in Sol maggiore op. 15 (Adagio, Allegro, Allegro)
Laura Castro, Francesco Aldi, Naima Sorrenti, Alessia Oliva, flauti; Federico Sconosciuto,
violoncello
Pat Metheny Last Train Home - Federico Baldassarri, Federico Mattioli, Pasquale Francica,
chitarre elettriche; Paolo Cipollini, basso elettrico